

- Da Parigi al Quirinale. Curiosi itinerari delle porcellane dei duchi di Borbone-Parma

I predecessori:

Elisabetta Farnese , Regina di Spagna di
L.M. van Loo, 1733, Madrid Museo del
Prado



Filippo V, re di Spagna ritratto da Jean
Ranc nel 1723. Madrid Museo del Prado³



a) Cina, fine XVII secolo: dorate ad Augsburg, 1725-1730 ca Palazzo Pitti, Tesoro del Granduca

Meissen, painted in Augsburg(?) 1725-30 ca Museo delle Porcellane, Palazzo Pitti



Meissen, servito da colazione con lo stemma di Elisabetta Farnese, Regina di Spagna, 1737 Dresda, Staatliche Kunstsammlungen



I Protagonisti

a) Filippo di Borbone –Parma, di L.M van Loo, 1740, ca. Madrid Museo del Prado

b) Louise –Elisabeth di Borbone Parma, con la figlia Isabella, di J.M. Nattier, 1750 ca Hillwood Estate Msm.



G.Ferrari, Ritratto del Ministro G. Dutillot, 1764, Parma Galleria Nazionale



Meissen, J.J Kaendler-J.G :Eberlein: Zuppiera del servito dei cigni, 1737-1738
Dresden Porzellansammlung im Zwinger



Vassoio del servito dei cigni, Meissen 1737
Dresden, Porzellansammlung im Zwinger

F. Barlow, Incisione dalle Favole di Esopo, London British Museum

Meissen, J.J. Kaendler; Cigno montato con bronzi parigini, 1750
Roma Palazzo del Quirinale



Meissen, Caffettiera del servito dei cigni, 1737

Meissen, 1750-55 ca, Seau à bouteille, Palazzo Pitti

1737, Mercato antiquario



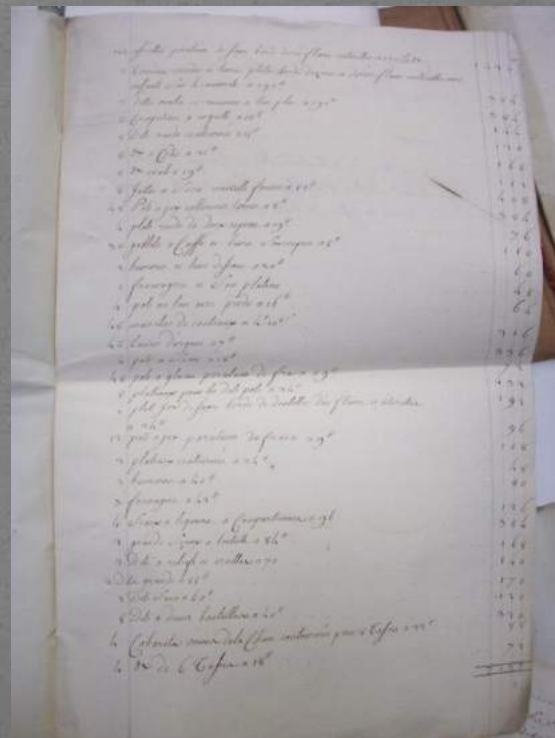
Già nel Palazzo Reale di Parma



I serviti di Meissen per le prime tavole

*Je vous ai envoyè , Monsieur, deux doubles services,
...deux de Saxe de 21 couverts chacun. J'ai ajouté à
celui de Saxe les pièces de Sève que je n'ai pu trouver
en Sax(Bonnet à Dutillot*

Zuppiera, 1755 ca





M. Amalia di Borbone, 1745 di G. Bonito, Museo del Prado, Madrid

Meissen, 1748, portatazzine del servito verde, Madrid, Museo Arqueologico

Meissen, 1750-55 portatazzine della corte di Parma, Firenze, Palazzo Pitti



A. Watteau, La gamme d'amour, 1717

Meissen, 1750 ca Zuccheriera con coperchio, Palazzo Pitti, Museo delle Porcellane



!Maria Josepha di Sassonia, Delfina di Francia 1685-1766
par JM Nattier 1751, Palais de versailles

Manifattura di Vincennes, Bouquet de la Dauphine , 1748
Dresden Porzellansammmlung



Manifattura di Meissen, fiori in porcellana di Vincennes

1745-50

Roma, Palazzo del Quirinale

Manifattura di St. Cloud (?) 1745, fiori di Vincennes, 1748-50 ca

Parma, Galleria Nazionale



Candelieri in bronzo con sparvieri in porcellana di
Meissen, 1739-40; montatura 1750 ca.



Madame Infante avoit toujours regardé les porcelaines comme des petits presents que le Roi lui faisait lorsqu'ils allaient ensemble voir la Manufacture
H. Rigaud, Louis XV, 1730 Versailles



A.Labille -Guiard: Portrait de Madame Elisabeth fille de Louis XV (1727 – 1759), Reggia di Versailles

M. Gordigiani Ritratto di Margherita di Savoia, 1884





1780, Comte d'Artois

+ 4051 *

Mlle Des Borelaines Laitier & Madame T. Spalter
général Manufacture Royale de Porcelaines de France
à Paris

Du 22 février 1788.

12	Amiettes fleurs	12	144.
Du 11 Avril 88			
1	Ordes-Lapra faitoute à la fleur	12.	
2	Vignes Camillees p ^{re}	192.	288.
12	Amiettes fleurs	18.	216.
5	Saladier p ^{re}	48.	240.
4	Stacées Bonnet p ^{re}	24.	96.
6	Compotiers Miroirque	36.	216.
2	Sucres orales et Stacées fleurs	60.	120.
4	Gobelins et Laitierques Lapra	48.	192.
1	Sot a sucre p ^{re}		36.
1	Cuillet & Stacées fleurs		72.
1	Déjeuner de nos d'œuvre		72.
1	Chayer Lapra		84.
1	Sot a sucre p ^{re}		72.
1	Déjeuner d'œuvre fleurs		48.
1	Compotiers p ^{re}		10.
2	Cuillet p ^{re}	15.	30.
1	Sot de Chambre orales		24.
			2685.

Manifattura di Sèvres, Servito blu per la Duchessa di Parma , 1753, Mercato antiquario
Manifattura di Sèvres, Piatto del servito blu 1 1753, Parigi, Musée du Louvre



Manifattura di Vincennes, “Cuvette à tombeau”, 1753-1756 Roma ,Palazzo del Quirinale,
fra 1900-e 1926 a Palazzo Margherita



Vincennes, due fioriere, 1753, Roma, Palazzo del Quirinale (da Parma) Roma
Roma, Villa Margherita, studio della Regina



Manifattura di Sèvres, Pot à jatte, à rubans roses., Museo delle Porcellane, Palazzo Pitti, 1757-1758
F. Boucher, Madame de Pompadour, 1758, Boston, Fogg Art Museum



Manifattura di Sèvres, 1759, Plat à huitres , Museo delle Porcellane , Palazzo Pitti



Manifattura di Sèvres, 1759, biscuit di M.E. Falconet da F. Boucher



Je reconnais avoir reçu de M. Bonnet
La somme de quatre cent Livres. quatre
Livres pour un groupe de porcelaine de Sèvres
en biscuit représentant un chien habillé
en femme et pour huit petits vases de
la même porcelaine pour mettre des fleurs
avec leurs pieds d'estaux dont quittance
à Paris le 30 7br-1759 de M. de la
Campagnan

Servito recapitato nel 1765 al Duca don Filippo di Parma : due marronières e un
“seau à bouteilles” Roma , Palazzo del Quirinale



L.Pécheux, Ferdinando di Borbone, 1766, Parma, Galleria Nazionale
Rinfrescabottiglie, Sèvres, servito "Roses et Mosaïques" 1765, Roma Palazzo del
Quirinale



Manifattura di Sèvres, servito “bleu cèlèste”, 1760-1769

Servito commissionato da Louise Elisabeth nel 1759 e recapitato in buona parte nel 1771, oggi al Palazzo del Quirinale, Roma



GRAZIE!

Torino, 21 gennaio 2021